

Арт-терапия

1 декабря подопечные слушали художественное произведение Ирвинга Стоуна "Жажда жизни", которое повествует о жизни художника Винсента Ван Гога в Арле. Жители Арля относились к нему пренебрежительно, называли рыжий дурак. Скучная еда, палящее солнце, нещадная работа, яркие цвета характеризует арльский период жизни художника. Горожане отказывались позировать, поэтому Ван Гог изображал природу во всем ее многообразии. Подопечные отметили, что художник жил только работой, а заботливого участия и общения у него не было. Рисовали сегодня подсолнухи масляной пастелью.

13 декабря говорили о великих реках нашего края - Оби и Иртыше. Подопечные с удовольствием включились в обсуждение. Рассказали какую рыбу ловили на Иртыше, какая там водится. Ну, а самая вкусная — это не осетр, нельма или стерлядь, а жаренный карась!

15 декабря с подопечными слушали и обсуждали стихи о зиме А. Фета, Н. Некрасова, К. Бальмонта - о пушистом снеге и необыкновенных снежинках, о красивом слове, о тишине и весеннем возрождении природы после зимнего сна. После таких вдохновенных строк, рисовали необычные узоры пастелью. Кто-то осознал, что его сегодняшняя линия не соответствует желательному виду. Поставили цель - совершенствовать навыки.

20 декабря подопечные обсуждали отрывок из рассказа Сергея Алексеева "Сокровища Валькирии. Правда и вымысел", в котором рассказывается о невиданной рыбе валец, которую хочет поймать дед, страдающий одышкой. Он не фантазер, а реалист и прагматик. Дед говорил, что эта рыба приплывает в реки из океанских глубин один раз в жизни, чтоб наглотаться золотых самородков. Однажды деду стало совсем худо, и его на мотоцикле повезли в больницу. У деда прекратилась одышка, он в буквальном смысле ожил, сидел смеялся и пел, а когда приехали в больницу, велел поворачивать назад...

У некоторых наших подопечных-рыбаков мотоцикл был, и они признались, что доставлял радость. А радость и является лечебным средством!





